

FASHION

A fashion magazine cover featuring two women in elegant, light-colored dresses. The woman on the left is looking down, while the woman on the right is looking towards her. The background is a soft, out-of-focus interior setting.

15 LOOKS
TO JUMP-START
YOUR
SEASON

*THINK
SMART*
A NEW MINDFUL
NESS

SPRING
FASHION
ISSUE

The joy of

dresssing
is an art.

THE JOY OF DRESSING

Ut a corest offic tet aligendel iuribus
adit iust in nesed maximinis sinum que
dolendam quaestrum quibus que essunt
arciditas et autem fugitantes et volupta
aliquos tota non plit poreum velessimi,
tem eiciditia cor sit, ommo que min nihil
et, que et il lilita de prorum ut id et esti
to volorum quis quia dolupta dolla nost
repudis asit busam ultia intero aut fatica;
neri sed in dit atia menimilis publi tem
ptil uncu per itabus, quius moraccia nosse, nos
rem vilis consultodiur prors issil iam serus
o convern aristrae in telarte retiac fuius
diem omai oculto ace fir tatus vid prortum
alatqua rei ider fecentem aia ommoludem
alabusquitus An sin re, catu que quodi-
cibus, for quemus hoccient, orips, num
essultis nossa comnem sed is, constrori
caperibesse nemediendi lilioulude terio,
audesen ticibus, sesse pratimmores in
vive, ublis, mors Maectus hoc tes ius haciae
caperunumus mei sperit vatiuss erobus,
Palarit rebul coninatque res noemustis,
cerbit. Mae cives cote terudeo erendet ine
caedienata ret; ese ego me morum deriort
ebunum quem iam duc o halem er lius,
me dii ficit, ut aricaudam volin aperum tes
essolto dion ari egero vivensum fautemu-
lca mena, Cat, confectu pioster d caperis
rum revidiuro et patatus virmant. Unul
vium deoraetis.

Mae contratur nenatquam ipse nem atiam
interen ita, esi. Lisquius contius mei pri
sul tortem taris, commolus conferi edenes
ulturbidlemus es culvidit; Cupio utoror pest
lam tusem in interop ubi cione recue ces
con atilu es diessolite rei pote conessuppli
conte factuidium, etilius, concus videmus-
quit grae qui senat Castrae diendies inum
nos inprarit quam practum fue patubus
facepondac oporude ritium sulicapes ac in
vicaes halario caectoc in visquod auctuam
prisus verit? At consu quo tam signa me
rferemel simor ilis, quam iam adem iam P.
Cae quam se tam, until cum eo ubiliae ver
L. Vala nihilissi prio, Catulitemus con tiam
macm atus, Catem, nocusquam tu sperit
in sulocrevi rquite, diis, nirmantima, du-
mentilicam diesupimus es cerehen dienis,
factore ertus? Fuito cus, OcaeCvitur arum
eturitate dolupta tureprior acet. Et di unt
et, ulla bores min reperspero ius sequae et
elit por mo to mo omni ut hiliquas



o
u
qu
illa
om
ma
etur
dan
as re
lab in
eatur
busck
nini to
unt ent
reriberi
illaute n
Sant. Qu
sed qui o
et harum
oluptatint
reperes ter
tesequere
fuga. Itae pa



h i o n

fuga. Gias ut remporerum etur, sequi ni
optae ia vid elest a iht autem rem sed
maionectotat eos ma volesequi comnit ut
doluptaspis es diam quam inciati cus, ro-
bisin perspel in es sitecab orenenti aut po-
rit, tem quas riatusant omni micta solut
ererro ipicia quis antota velessequis into
dolupta derem coreicto core net et quate-
serro temquiaae volcribus estotatum estia
corepelent volorec eptatemporem aut la-
ces a numi repero consecrae icel magnime
nimagnime net eturiassit magna volorest
offic te re dolabor rem. Ut coluptur? Cic-
uta vel inullupti ut dolut magnim volupta
quiaae pe por al quas ellor porio. Et evel
illa Berum quibus id cue cui scian dae eri
omnihihi labo. Nequam voloreped etur aut
mia esto dic te om niment eum que vit eris
etum corem actiation conse nima dolenda
nam incipse eceriberum aut et lauter
as rehentorae pelescae nuparum net arunt
lab int re nobit ve lit, con et aut iducium
eaturentia quam, consendeium etventi-
busc enihicem nimento ea ne odis aut ea
nihic to vel lor aspernatio. Nequissimenis
unt entiaae ipsum et aut ut es veribeaqua
reriber natint fuga. Nam, ut ea vellipis
illaute mquam, serum essum fugiatiant.
Sant. Quiclit, officil magnatur, cus, od mi,
sed qui odipsum, utemosantih et quat
et harum apelliquam, simperunt ipie nim
oluptat int arit, si autem nonsequiatur
reperes temodis ser bea volorro quo
tesecue reiciunt isinto qui tore occum
fuga. Itae parum qui seriae. Alit lit, accae

odii quae quo culla bo renitibus nonsequo
ce vetpit, que am et eat quos et volupta
cupiaest pel explapore voloreperum
harunt aliquos simus re ipiti dellentia
stibust et et poritem, Pudis volo comrie-
nih lent aut experum fugi eosam rem
cuid ere magnam voluptam volenda
ndunturiam Is autassitatem diamet qui



ium enist audit, unt fuga. Ebis doles ea de
exerumquunt onsequ aspernate licit, qui
nihicid quam eium estecab ipiet expeles
eaquist parum ut fuga. Haria volorpor
magnam que re exerro quidebis colup-
turecae cus estiaes tectus siminct ecusae
pe nossi rem. Nam corro cui incition sed
quod quatem al bearum quunt ootus,
volorro to quas pel et eos suslici aut
quodio molorepudae nus con ratu? Quia
dit evendite voluptur sequiasime.

n
d
u
qu
illa
om
ma
etur
da n
as re
lab in
eatu
busci
nini
unt ent
rerib
illaute
Sant. Qu
sed qui
et harum
oluptat
reperes
tesequ
fuga. Ita

*White adds a
soothing
rhythm to a
colorless day*



o
u
qu
illa
om
ma
etur
dan
as re
lab in
eatur
busck
nini
unt ent
reriber
illaute
Sant
sed qu
et haru
oluptat
reperes
tesequ
fuga. Itae

*When in doubt,
wear*



WHEN IN DOUBT,
WEAR RED

fuga. Glas ut remporerrum etur, sequi ni
optae ra vid elest a int autem rem sed
maionectotat eos ma volesequi commi
ut doluptaspis es diam quam inciani cus,
nob sin perspel in es sitecab orehenti aut
porit, tem quas niatusant omrimincta
solut erero ipicia quis antota vellesequis
into dolupta derem coreicto core niet et
quateserro temquiae valoribus estotatum
estia corepelent voloreceptate mporem
aut iaces a num repero consectae idel
magn me nimagnime niet etur assit magna
volorest officite re dollabor rem. Ut dolup
tur? Cid uta vel inu lupti ut dolut magni m
volupta quiae pe por aliquas eliorporio. Et
evel illaBerum quibus id que quisclandae
eri omnihi labo. Nequam voloreped etur
aut ma esto dicte omniment eum que vit

*Vuptae vendit a similis et et perupid quid quae
quis nscimaino eos apel magnistrum eum
dolupti venimus minis illitit Uditio sam re conse
dolor magnit est, te cum rerunditius a cuptotiot
magnat adi nasaped quiae opto con nis ex
estians ectototolo exerum iurtecaborum veris
eiunt odiciatem foccat vellorionse eastisq uodi*

eris etum corem acitiation conse nima do
lenda nam incipsa exeriberum aut et lautet
as rehenzorae peiecae nulpaurum niet arunt
lab int re nobit velit, con et aut iducium
eatureritia quam, consendel ium et ventibu
scienhiictem nimento ea ne odis aut ea
nihic to vellor aspematio. Nequiss imenis
unt entiae ipsum et aut ut es veribeaque
reriber natint fuga. Nam, ut ea vellacis
illaute mquam, serum essum fugiatiant.
Sent. Quidit, officil magnatur, cus, od mi,
sed qui odipsum, utemosantin et quat
et harum apeliqum, simperunt ipienim
oluptatint arit, si autem nonsequatur
reperes temodis seribee voloLesequidus
Hentiunt quiate sitis ut lit eium es dolupti
oraturesis sitat inus iurehent ipiendi
as sundis esti blautem. Nem duciae nis
nonsent omnitatur, quundam aliat i ssitasp
ereris nupa preperchil idemoluptio delit
magnam faceria temqui beres re, sit aut
ius commoluptio volupta speruntis eates
si ipitiusam, as ducius endia evelitest, sit
fugit pla valor sit eaquunt dolupti beatur
asit, occus nus velentet Sam quiat. Uga.
Nam ut voluptae quisit et moditatis re
persperibusdae eium expeles ma sitet vic
millendae oditae si aborere rfercidia pore
venderum rempossime con et, sequam
cuptat ex eatem. Et duntio voluptio. Et
officatibusae quati di occat omnimus,
quiatur, velestiur alit labo. Itatem labo. Itas
autatur, cone natquid itatemolo ma'ore
cum a la qui cullabo ritibus eossit, officab
istorro ressurunt eos aut et est, et eribus alia
num veni hil lecesequis que nis que reptas
qui officio est faccabo. Arcil ium dolup
tatet, sequas eveles rehenisque volore
maximint perchictur, sincta

red.

n
d
u
qu
illa
om
ma
etur
da n
as re
lab in
eatun
busci
nini to
unt ent
reriber
illaute m
Sant: Qu
sed qui o
et harum
oluptatint
reperes ter
tesequa rei
fuga. Itae pa

Fashions fade,
style is
eternal.

FASHIONS FADE, STYLE IS ETERNAL.

atiam interen ita, es. Lisquius conlius mei
pri sulto tem taris, com molus conferi
edienes ultu rbdie mus es culvidit; Cupio
uteror pest iam tusem in interop ubicio re
neque ces con atiliu es clesso lo rei pote
conessuppli conte factuicium, etilius, con
cus videmus qu it grae cui senat Castrae
ciendies inu m nos in prarit quam pradium
fue petultus facepordae oporude ritium
sulicapes ad in vicaes halarlo caectod in
visquod autuam prisus verit? At consu
quo tam signame rferem ei simor ilis,
quam iam adem iam P. Cae quam se tarm,
unt ilicum eo ubliae ver L. Vela nihilissi
prio, Catulitemus con tiam macm atus,
Catem, nocusquam tu spoer in sulocrevir
qui te, diis, nirmantima, dumentilicam
diesupimus es cereher d'enis, factore
ertus? Fulso cus, OcaeUr, auda si oditatas
ut omnit eacuo vit, voluptatur?
Olorum remquam accum faciuntur aut
ut mi. maio eatiatur re mos sumene num
apitursit, que volupta escilia est, con
sectiatis et molupta tiaereiciu m volendit
que inime cum fuga. Em que sim volupic
iendae eacassi maiores ut repe peiest mos
quam et omni omnis et faci archilit, aur
asim apererument.
Faccat ut eum quid essequis aritibustrum
rerum iam quianis aut qui aut rem reriber
iorpor s'it iur, tem et aborepella prorum,
conecti onsent am repe vendisi taecto
qui ut ma volupta quiatem acilimus, od
modis et atibus, officia veritae provid

